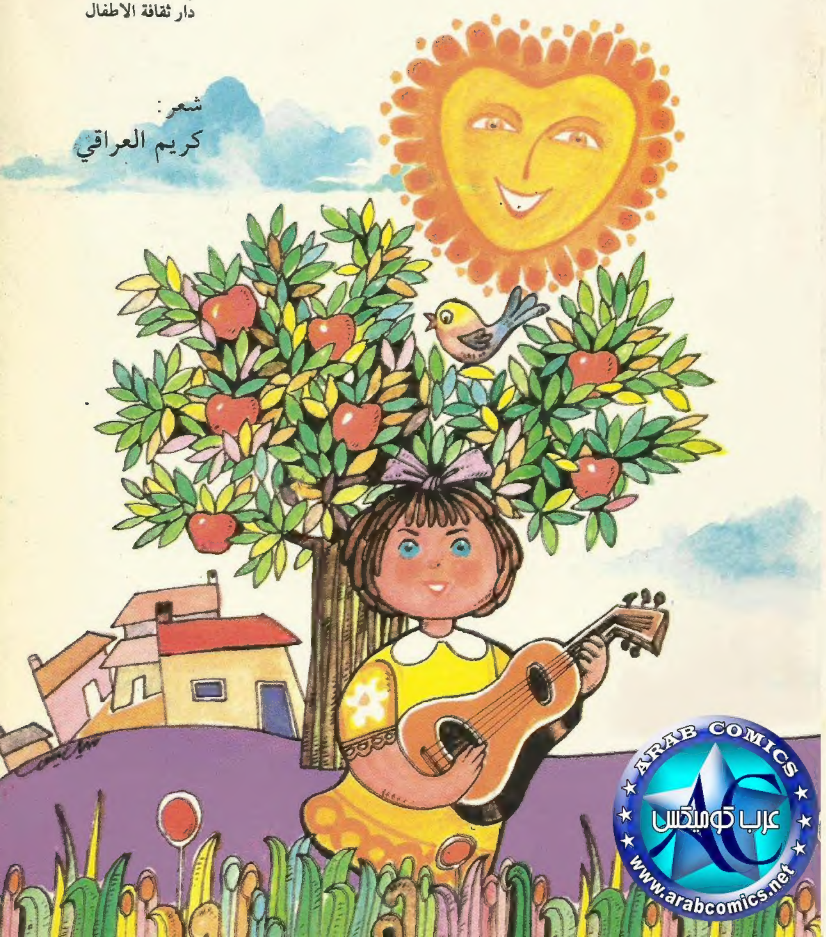
سالم ياعراق

السلسلة الشعرية

دار ثقافة الاطفال

شعر:
كريم العراقي





ثمن النسخة داخل العراق ١٥٠ فلسا
خارج العراق ٣٥٠ فلسا

دار الحرية للطباعة ـ بغداد

سالم ياعراق

شعر : كريم العراقي

رسوم : نبيل يعقوب

مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي

٢٠١٥ م

خطوط : فلاح حسن

الاخراج الفني : سهاد علي

عيد ميلاد سعيد



عيدُ مِيلادٍ سَعيدْ
نَلبسُ الثَّوبَ الجديدْ
ونَرىٰ في كُلِّ بَيْتٍ إِحتفالاً ونَشيدْ

عيدُ مِيلادٍ بَديعْ
أَخضرٌ مِثلُ الرَّبيعْ
وَرْدَةٌ مِن كُلِّ لَوْنٍ وأَغانٍ للجَميعْ

عيدُ مِيلادٍ حَنونْ
فَرِحتْ فيه العُيونْ
مِثلَنا فالعيدُ طِفلٌ ، أَيْنَما كُنّا يَكونْ

سالِم ياعِراق



صاحَ المِدْفع في الآفاقْ
سالِمْ سالِمْ ياعِراقْ
صَاحَ الجُنديُّ يُغنّيكْ
ياوَطَني رُوحي تَفديكْ
يُسعِدُني أَمَلُ رشّاشي..
فالكُلُّ جُنودٌ تَحميكْ
صَاحَ الضّابطُ : نارْ .. نارْ
طائِرتي تَتَحدّىٰ النّارْ
طائِرتي تُؤذِي الغَدّارْ
حَتّىٰ لا يُحرِقَ مَنزِلَنا..
حَتّىٰ لاتَبكي الأشجارْ
صاحتْ أُمّي ياإخوانْ

عِندَ الفَجرِ مَعَ الأَذانْ
انصُرْنا وانصُرْ قائِدَنا
يارَبّي وَاحمِ الأَوطانْ

غداً.. غداً

غداً غداً أذهَبُ للمدرسةْ
خُذني مَعَك.. تُريدني المدرسهْ

غداً غداً أذهَبُ للصفّ
كُرّاستي الخَضراءُ في كَفّي

غداً غداً.. أوّلُ أيامي
في مَشْيِها تَرقُصُ أقدامي

غداً غداً مُعلّمي يأتي
مِثلَ أبي في الوَجهِ والصّوْتِ

والِدَتي يا جَنّةَ البيتِ
مَدرستي كأنّها بَيْتي



يسألُنا المُعلِّم

طَارَ البُلبُل

- طَارْ طَارْ

طَارَ الطَّيْرُ

- طَارْ طَارْ

طَارَ النَّمِرُ

- كلاّ كلاّ .. لا يَطيرْ

يَمشي مَشْياً حِينَ يَسيرْ

وَلَدَتْ أُنْثى الأرنب ..

- أرنبْ

وَلَدَتْ أُنْثى الثّعلب ..

- ثَعْلبْ

لكنْ لكنْ يا إخواني

بَاضَ صباحَ اليوم حِصاني

- كلّا كلّا .. لا يَبيضْ





الطَّيارُ الصَّغير

حَانَ وَقتُ الحَرْبِ حَانْ

جاهِزٌ لِلطَّيَرانْ

إنْطَلِقْ... فووووو

حَلَّقتْ طائِرَتي   وَرمَتْ عَيْنَ الهَدَفْ
صَفَّقَتْ لي دِجْلَتي   وَلِيَ الشَّعبُ هَتَفْ

أيُّها الصَّقرُ العِراقي.. عُدْ لِأرضِ القاعِدهْ
حامِلاً فَوقَ جَناحَيْكَ الأماني الخالِدهْ

لو



لو كانَ عِندي قِطار
يَحمِلُ كُلَّ الصِّغارْ
يَمشي إلى كُلِّ دارْ.. في وَطَني

لو كانَ عِندي سَريرْ
لَهُ جَناحٌ يَطيرْ
أَملَؤُهُ بالحَريرْ.. يا وَطَني

لَوْ كانَ عِندي هِلالْ
أَلوانُهُ بُرتُقالْ
أُهديهِ قبلَ السُّؤالْ.. للوَطَنِ

أُختي الصُّغرى



وُلِدَتْ أُمّي أُختاً صُغرى
فَحَمَلْتُ إلى جَدّي البُشرى
وأجتمعَ الأصحابُ بداري
وأتى عَمّي وأتى جاري
فَرِحَ الأهْلُ جميعاً فَرِحوا
قالوا : ماذا سَنُسَمّيها؟

قالتْ أُمّي:

إنَّ أباها الآنَ يُقاتِلْ   كي يمنعَ غاراتِ الفُرْسِ
ويُعيدَ الشطَّ لِمَنْبعِهِ   عَرَبيّاً حُرّاً كالشَّمْسِ
قالَ الكُلُّ: فأحلى إسمٍ   سَنُسَمّيها زَيْنَ القَوْسِ

١+١=٢



هُنا هُنا .. يا ضَيْفَنا
الخَيطُ والإبرهْ .. نَعمْ
الغُصنُ والزّهرهْ .. نَعمْ
الخُبزُ والمِلحُ .. نَعمْ
الشَّمسُ والصُّبحُ .. نَعمْ
اللّيلُ والنَّجمُ .. نَعمْ



العَمُّ والعَمّهْ .. نَعمْ
الذِئبُ والنَّعجهْ .. كلاّ
عَفواً ..
العُشبُ والنَّعجهْ .. نَعمْ
شُكراً وعَفْواً .. نَعمْ
أهلاً وسَهْلاً .. نَعمْ

يَومُ الاصْطِفاف

إستَعِدّي يا «نَدَى»   وَاستَعِدّي يا «ضِفافْ»
كُلُّنا يا أُصدِقائي   نَلتَقي في الأَصْطِفافْ

حِينَ رَدَّدْنا الشِّعارْ
عَلَمُ الأحرارِ دَارْ
قالَ: أَهلاً يا صِغارْ

مَرْحَباً يا أُصدقائي   مَرْحَباً بالأصْطِفافْ

باسِمٌ قالَ قَصيدهْ
حَيْدرٌ غَنَّى نَشيدهْ
كُلُّهمْ يَومَ الخَميسْ
هَتفوا عاشَ الرئيسْ

مَرْحَباً يا أُصدقائي   مَرْحَباً بالأصْطِفافْ



إحزر

«١»

مَنْ هُو ؟
يأتي إلى كُلِّ دارْ
بعد انتهاءِ النَّهارْ
تطلُعُ فيهِ النُّجومْ
يَنامُ فيه الصِغّار
مَنْ هو؟«........»



«٢»



مَنْ هي ؟
مُضيئةٌ في المَساءْ
وبَيتُها في السّماءْ
نائمةٌ في الصّباحْ
على أكتافِ ضابطْ
رفيقةٌ كالسِّلاحْ
مَنْ هيَ؟«........»



«٣»

مَنْ هُما ؟
نهرانِ في العِراقْ
بَيْنَهما صَداقهْ
صداقةُ الرِّفاقْ
ماؤهما مثلُ الذَّهبْ
أبوهُما شطُّ العرَبْ
مَنْ هُما ؟«........»



دار



دَارْ .. دَارْ .. دَارْ
مــــا أُحــلى تــلـــكَ الــــدارْ
مــــا أُحــلى الجـالِـسَ فيـــهـا
والبُــلْبُـــلَ والأزهـــارْ
ياماما أنتِ وبابا ... شمسانِ بتلكَ الدَّارْ



زادْ .. زادْ .. زادْ
عَسَلٌ يــا طَعْـمَ الـــزادْ
صـارتْ مَدرسـتي أُمّــاً
والحُبُّ لـهـا يَـــزدادْ
هاتِ «الطبشورَ» الأَبيضَ واكْتُبْ عاشتْ بغدادْ

آس .. آس .. آس
دَقَّــتْ كُــلُّ الأَجـــراسْ
فـمَلأْنـا الأرضَ ســنابِـلْ
وَغَـداً نـمـلؤُهـا آسْ
حـتى تبتسمُ الدُّنيا... ويُغَنِّي كُلُّ الناسْ

علامات



الكَلْبُ وَفِيٌّ وأَمينْ
والدُّبُّ عَطُوفٌ وبَدِينْ
والوَعِلُ رَشيقٌ عَدَّاءْ
السَّمَكُ صَديقٌ للماءْ
النَّمْلُ نَشيطٌ في العَمَلِ
والنَّحْلُ خَبيرٌ في العَمَلِ
للعَقْرَبِ ذَيلٌ مَسمومْ
والفيلُ طَويلُ الخُرطومْ
وأَنا أَحبَبْتُ العُصفورْ
للخيرِ يُغَنِّي والنُّورْ

كُرَةُ القَدَم

نَعَمْ نَعَمْ نَعَمْ
يا كُرَةَ القَدَمْ
صِرْنا فريقَيْنِ .. لكنْ بِلا حَكَمْ

أكثرَ مِن ساعةٍ .. ووقتُنا يَمْضي
تلهَثُ أفواهُنا .. مِن شِدَّةِ الرَّكضِ
وخمسةٌ فينا .. ناموا على الأرضِ



وفجأةً لاعبٌ صاحَ لِمَنْ نلعَبْ؟
وجمهورُنا كُلُّهُ قد غادرَ الملعَبْ!

ماذا نَسِينا إذَنْ؟ الوقتَ يا إخواني
فشَوْطُنا الأوّلُ قَدْ أكلَ الثاني!

مكتبة الطفل

السلسلة الشعرية

دار ثقافة الأطفال - وزارة الثقافة والاعلام - العراق - بغداد
ص. ب ١٤١٧٦ - تلكس ٢٦٠٦

Children's Culture House - THAKAFA - TLX 2606 IK
P. O. Box: 14176 BAGHDAD - IRAQ

المدير العام رئيس مجلس الادارة: فاروق سلوم
سكرتير التحرير: شفيق مهدي

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد «٧٣٦» لعام ١٩٨٥
توزيع : الدار الوطنية للتوزيع والاعلان
دار الحرية للطباعة - بغداد